

mercoledì 3 ottobre 2012



Stampa



Invia

Un progetto concreto per far incontrare la ricchezza storico-culturale e quella paesaggistico-naturale di numerosissime nostre località, creando un reale "valore aggiunto"



## Passa dai musei il rilancio del Mezzogiorno

Roberto Spingardi

L'Italia, grazie alla ricca complessità della sua storia, si ritrova a possedere un patrimonio culturale e artistico unico al mondo.

Un tesoro inestimabile, che si è trasformato da bene elitario a risorsa culturale alla portata di tutti a partire dagli anni Settanta-Ottanta.

A questa ricchezza, in alcune zone del Paese, come in gran parte del Mezzogiorno, si abbina poi l'**unicità del paesaggio** e la piacevolezza del "way of life": caratteristiche che fanno di molte nostre località, destinazioni eccellenti per chi ama unire la scoperta culturale allo svago meno impegnativo.

Riuscire a connettere l'attrattività del patrimonio culturale con quella del paesaggio e della natura è un obiettivo che si cerca, da molti anni, di innescare per creare reale "valore aggiunto" nel Mezzogiorno.

Se si vuole veramente conservare e accrescere la **competitività** italiana nel mercato del turismo mondiale, non è più possibile restare indifferenti verso alcuni dei più importanti patrimoni del Mezzogiorno: l'unica colonia di Sparta in Magna Grecia (Taranto e il suo grande museo), il Museo Archeologico considerato come tra i più belli del mondo (il Museo Archeologico Nazionale di Napoli), l'opulenza di tre città antiche con strade larghe quanto le corsie delle autostrade moderne (gli scavi di Sibari), le virtuose capacità nel restauro e nella conservazione archeologica (il centro di restauro di Sassari), la magia dell'arte religiosa (come quella posseduta a L'Aquila), la modernità delle civiltà italiche pre-romane (come quella delle popolazioni Daune esposta a Melfi) sono alcuni esempi della "eccellenze" che, se portate al livello degli standard mondiali dell'offerta culturale, diventano i principali motori di sviluppo di alcuni territori del Mezzogiorno.

Proprio per contribuire a tale obiettivo, sono pronti alcuni progetti pilota voluti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Ministero per lo Sviluppo Economico, attraverso il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica.

Il **Progetto** complessivo, realizzato da **Invitalia**, riguarda 19 possibili

### Articoli correlati

Congresso Nazionale AICA 2010

Il Redentore di Santa Maria della Misericordia. Storia di una scoperta

Il MADRE di Napoli

"Sulle rive della Memoria" in mostra al MUSè

Il MiBAC allo Josp Fest - Journeys of the Spirit Festival

### più letti della settimana

L'Ass. B. Bandinelli denuncia i diritti negati delle professioni della tutela e valorizzazione e avanza proposte

Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per cultura, ricerca, paesaggio, patrimonio storico artistico

La Commissione Europea all'Italia: "la cultura è il petrolio dell'Italia"

Museo Torino: selezionato come eccellenza mondiale

Al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze: "Metodo e scienza" per uscire dalla crisi



Quotidianoarte.it su facebook

"Poli museali di eccellenza" individuati in Abruzzo, Basilicata, Campania, Calabria, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia.

Ad oggi, sono stati già progettati 95 interventi (tra questi, particolarmente significativo è quello per L'Aquila, che riguarda la sede provvisoria del *Museo Nazionale d'Abruzzo*, distrutto dal sisma del 2009).

Il progetto punta a potenziare la qualità dell'offerta museale e a contribuire alla crescita economica e sociale dei territori interessati, attraverso interventi strutturali che garantiscano, peraltro, un migliore equilibrio tra tutela, conservazione, promozione ed economicità.

Un insieme di opere e degli interventi che potranno dare il giusto e necessario lustro al nostro Bel Paese, per mostrare il meglio dell'Italia ed esaltare il suo fascino, ancora unico al mondo.

[INDIETRO »](#)

[CHI SIAMO](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [CREDITS](#) | [ARCHIVIO NEWS](#) | [CONTATTACI](#)

Copyright 2009 © MP Mirabilia | QuotidianoArte.it è una testata giornalistica registrata Reg. Tribunale di Roma num. 28/09 del 3/02/2009  
Direttore responsabile: Raffaella Ansuini Editore: MP Mirabilia Servizi srl