

lunedì 6 dicembre 2010

Conclusa la prima fase di attuazione dell'iniziativa

# INVITALIA

## "Poli museali di eccellenza del Mezzogiorno"

Mauro Lovecchio

Sono sette le candidature che hanno superato la valutazione di prefattibilità e di cui sono stati completati i progetti preliminari.

Il Progetto, operativo dal 2008, è promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica (DPS) ed è realizzato da **Invitalia**.

Tra le **18 candidature 'scelte'** come poli d'eccellenza su cui puntare e investire per aprire al Mezzogiorno nuove strade di crescita le 7 candidature per le quali è stata completata la progettazione preliminare.

Il **Polo museale di Napoli** fa perno sul *Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)*, uno tra i più importanti musei archeologici al mondo per ricchezza e qualità delle collezioni.

Il *MANN* costituisce la vetrina privilegiata del patrimonio archeologico dell'intero Golfo di Napoli in età romana. Considerato uno dei principali attrattori culturali della Campania e dell'intero Mediterraneo.

Il *MANN*, il sistema delle città flegree (con Cuma, Baia e Pozzuoli) e il sistema delle città vesuviane (con Pompei, Ercolano e Stabiae) rappresentano un'eccezionale offerta in termini di qualità, unicità e ricchezza.

Il **Polo di Melfi-Venosa** include il *Museo Archeologico del Melfese*, l'Area archeologica e il *Museo Archeologico di Venosa*. L'ipotesi di sviluppo del Polo è imperniata sulla civiltà Dauna come elemento caratterizzante l'area, insieme alla continuità di insediamento in età romana e in epoca normanno-sveva.

Il **Polo di Sassari-Porto Torres** vuole promuovere la conoscenza della presenza dell'uomo in Sardegna fin dal Paleolitico. Comprende per la città di Sassari, il *Museo Nazionale G. A. Sanna* e i *Centri di Documentazione Archeologica* e di *Conservazione Archeologica e Restauro dei beni culturali Li Punti* (Sassari). Per Porto Torres, il *Complesso di Monte D'Accoddi*, l'*Area Archeologica di Turrus Libisonis* e l'*Antiquarium turritano*.

I risultati dell'analisi di prefattibilità hanno, inoltre, indicato nel *MARTA* di Taranto il polo museale di eccellenza, polo internazionale dell'archeologia della Magna Grecia e nuova meta del turismo culturale. Si collegano al



Museo tarantino il *Parco Archeologico di Saturo* a **Marina di Leporano** e il *Parco Archeologico di Manduria*.

Per il **Polo di Sibari**, che comprende il *Parco Archeologico* e il *Museo Nazionale della Sibaritide*, l'idea strategica è riscoprire Sibari come luogo per conoscere la città antica e farne sede di un grande programma internazionale di scavo e di recupero ambientale.

Il **Polo di Palermo** è imperniato sul *Museo Archeologico regionale "Antonio Salinas"*, la *Galleria Regionale di Palazzo Abatellis* e la *civica Galleria di arte moderna (GAM)*, grandi catalizzatori per la ricchezza e l'unicità del patrimonio e per la rilevanza monumentale degli edifici.

Per il **Polo de L'Aquila** visto che il terremoto del 2009 ha seriamente danneggiato il patrimonio storico-artistico de L'Aquila, compromettendo l'agibilità di siti e monumenti inseriti nell'ipotesi di polo museale di eccellenza. Nell'ambito delle attività previste dal Progetto pilota, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo – ha avviato le attività per allestire nell'*ex mattatoio di Borgo Rivera* la sede provvisoria del *Museo Nazionale* per consentire la riapertura del *Museo* durante i lavori di recupero e consolidamento del *Castello Cinquecentesco*.