

Un viaggio alla scoperta dei musei della Sicilia

“***Viaggio nei musei della Sicilia***” è una pratica e intelligente guida alla scoperta del patrimonio museale siciliano. Uno sguardo d’insieme, frutto di un’intelligente scelta di visitare



uno a uno i musei illustrati: ne viene fuori un catalogo ragionato, arricchito da immagini e da informazioni utili al turista e al visitatore (indirizzi, recapiti telefonici, orari, sito web), e da un’analisi ben fatta, ancorché sintetica, del singolo istituto e delle collezioni esposte. I singoli musei sono riuniti in undici itinerari che attraversano l’intera Sicilia da est a ovest, da nord a sud. Si scopre così un ricchissimo e variegato patrimonio: la parte del leone la fa, ovviamente, la Sicilia archeologica, ma è interessante scoprire la varietà e molteplicità di musei medi e piccoli, da quelli storici, di arte sacra, a quelli etnoantropologici o di arte contemporanea, che restituiscono un’immagine fedele della civiltà siciliana nel corso dei secoli. «I musei etnoantropologici in Italia, e soprattutto in Sicilia, - scrive Alessandra Mottola Molfino - hanno ripreso il ruolo degli antichi musei civici, in quanto luogo di scambio attivo con la

comunità. In Sicilia, più che in ogni altra regione italiana, i musei etnoantropologici sono dunque il ‘testimone diretto tra spazio e tempo – tra storia e luogo – della comunità e del suo sito’ ».

L’attività di museologa e di storica dell’arte dell’autrice del libro, pubblicato dalla casa editrice palermitana Kalós, traspare con evidenza: Alessandra Mottola Molfino è stata direttrice del museo Polid Pezzoli di Milano e Direttore dei servizi per la Cultura e i Musei del Comune di Milano. Presidente nazionale di “Italia Nostra” dal settembre 2009, l’autrice fa parte della direzione dell’ICOM Italia. Nel testo che apre il volume, la Mottola Molfino ricorda come “il viaggio nei musei archeologici e nei territori degli scavi antichi e moderni dimostra come la Sicilia sia la culla primigenia dell’Europa di oggi. L’itinerario nella storia archeologica della Sicilia che si legge in questi musei e negli scavi potrebbe costituire un circuito di strepitoso interesse per il pubblico più vasto”. Ecco dunque un approccio in termini di critica costruttiva e di proposta che – in trasparenza - sottende all’intero viaggio nei musei della Sicilia. L’autrice ci fa rivivere quest’esperienza fatta di piccole scoperte (citiamo il Museo etnografico di Palazzolo Acreide e il Museo diocesano di Mazara del Vallo), ma anche di amare delusioni, di cui si trova traccia nel paragrafo sui musei negati: qui, l’autrice snocciola una serie di considerazioni: “serve una nuova sede per il Museo Ibleo di Ragusa. Vanno riallestiti il Baglio Anselmi a Marsala e il Museo del Satiro a Mazara del Vallo, con ricorso a chiari museografi e non con l’uso dei linguaggi dei tanti uffici tecnici pubblici. E serve un museo archeologico a Selinunte, previsto al Baglio Florio, ma non ancora realizzato”.

Da segnalare, infine, due considerazioni molto attuali, che troviamo nelle pagine iniziali dell'opera: la prima, che i musei nascono da collezioni esistenti, e non da scelte politiche o dettate dalla moda; la seconda, che l'intero sistema museale cittadino di Palermo e Catania dovrebbe essere rivisto, a partire da tante "collezioni sepolte e da musei impraticabili".

Nel volume è presente anche un saggio di Maria Lucia Ferruzza sulla storia delle collezioni siciliani, ricostruita attraverso le biografie dei protagonisti.

Il libro è l'undicesimo volume della collana Piccola Biblioteca d'arte, diretta da Davide Lacagnina, pubblicata dalla casa editrice palermitana.

Alessandra Mottola Molfino, Viaggio nei musei della Sicilia: guida ai Luoghi, Gruppo Editoriale Kalós, Palermo 2010, (Piccola biblioteca d'arte: 11) pagine 256, formato 15 x 21, euro 24,00 – ISBN 978-88-89224-75-5

MUSEI