

■ SELPRESS ■
www.selpress.com

INVITALIA

Progetto pilota Poli museali di eccellenza nel Mezzogiorno

Si chiamano Poli museali di eccellenza e sono candidati a rappresentare un'offerta culturale di elevata qualità nel Mezzogiorno, tanto da poter contribuire alla crescita economica e sociale dei territori di riferimento.

Dislocati nelle regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia, i Poli museali di eccellenza (musei e siti archeologici) sono l'oggetto degli interventi del Progetto pilota attuato da Invitalia e promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) e dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico (DPS).

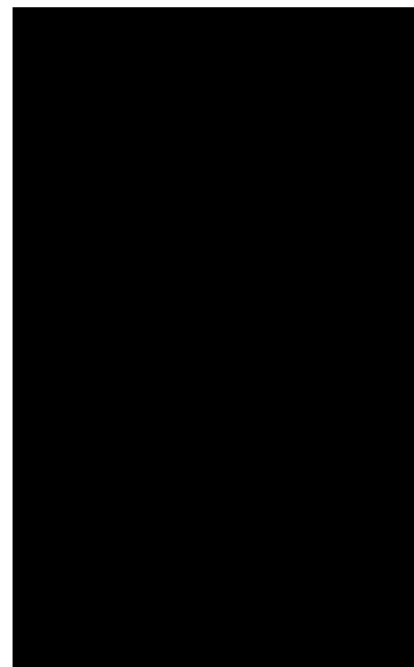
Il Progetto, operativo dall'agosto del 2008, risponde ad una missione di sviluppo e si propone di potenziare la qualità dell'offerta museale di una parte del Mezzogiorno, promuovendo interventi strutturali e gestionali che possano garantire il miglior equilibrio possibile tra tutela, conservazione, promozione ed economicità.

"Nonostante i nostri sforzi siano concentrati al miglioramento tanto delle strutture quanto delle gestioni dell'offerta museale - dichiara Paolo Di Nola, coordinatore del Progetto pilota - non si può ignorare che i beni museali del Mezzogiorno "fanno poca cultura". La mobilitazione per il coinvolgimento della collettività intorno alla vita del nostro patrimonio museale è prevalentemente dedicato alle pur sacrosante emergenze della conservazione. Molto meno però (e, in troppi casi, nulla) è dedicato al ruolo "ordinario" che può giocare il nostro patrimonio museale quale rinnovatore della Cultura, soprattutto nel Mezzogiorno. Uno dei nostri obiettivi è quello di contribuire a superare questa debolezza passando anche per la "conciliazione" tra il cittadino (in primis di quello "locale") ed il "proprio" patrimonio museale. Ogni azione che risponde a questa strategia va incentivata e portata avanti con ostinazione, nonostante le tante difficoltà. D'altro canto, è anche così che si contribuisce a ridurre l'emergenza continua." Gli interventi per i Poli museali di eccellenza - in stretta e costante collaborazione con le Direzioni Regionali del MiBAC e con la stessa Amministrazione Centrale - prevedono l'individuazione e la selezione delle candidature, la

realizzazione di una rapida analisi di prefattibilità, la predisposizione dei progetti preliminari e, in alcuni casi, di quelli definitivi. Il processo è fortemente selettivo e risponde a un "principio di concentrazione": vanno avanti le candidature dalle dimensioni territoriali definite e delimitate che per notorietà, unicità, rappresentatività e consistenza del loro patrimonio possano effettivamente candidarsi a svolgere un ruolo di attrattori turistico-culturali.

Sono state individuate 18 candidature a Polo museale di eccellenza. Sono stati già completati i progetti preliminari per i Poli di Sassari-Porto Torres, Taranto, Sibari e Melfi-Venosa, mentre sono in fase conclusiva quelli per il Golfo di Napoli e per Palermo. Sulle restanti candidature (Locride, Brindisi, Otranto, Castel del Monte, Metaponto, Olbia, Napoli, Trapani, Ragusa-Siracusa e Catania) stanno per essere completate le analisi di prefattibilità, per poi passare ai progetti entro l'anno. Per L'Aquila, il MiBAC ha richiesto un intervento speciale per l'allestimento della sede provvisoria del Museo Nazionale danneggiato dal terremoto.

Per l'attuazione del Progetto pilota vengono costantemente sperimentati nuovi strumenti di lavoro, sia di analisi sia di promozione: è stata realizzata un'analisi di competitività dell'offerta museale del Mezzogiorno e di benchmark comparativo con musei anche esteri; è stato bandito un concorso per premiare le migliori tesi di laurea sui temi della valorizzazione e gestione dei Poli Museali; è partita un'iniziativa di promozione d'impresa nei territori interessati dal Progetto per favorire la nascita di nuove attività imprenditoriali nella filiera turistico-culturale; è in programma la realizzazione di un Laboratorio di Sperimentazione tra scuole e musei per sostenere e rafforzare il rapporto con i territori. In linea con i suoi obiettivi, inoltre, il Progetto punta a eseguire anche interventi di riqualificazione energetica di alcuni dei Musei e dei siti dei Poli. Per informazioni: www.mumex.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

