



Premi alle migliori Tesi di laurea e di dottorato nei settori della valorizzazione, promozione e gestione dei Poli Museali di Eccellenza del Mezzogiorno

BANDO DI CONCORSO

Premessa

Invitalia, l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A., in seguito denominata anche Agenzia nazionale, d'intesa con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in seguito MiBAC e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione economica del Ministero dello Sviluppo Economico, in seguito DPS del MISE, intende promuovere nuove idee in tema di gestione e valorizzazione dei musei in collegamento con le attività del Progetto "Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno" del MiBAC attuato dalla stessa Invitalia.

A tale scopo l'Agenzia nazionale bandisce un concorso per l'assegnazione di 4 premi alle migliori Tesi di laurea di vecchio e di nuovo ordinamento (specialistica/magistrale), di specializzazione post-universitaria o master di II livello e di dottorato di ricerca, dedicate ai temi della conservazione, della valorizzazione e della innovazione gestionale dei musei, dei siti archeologici o dei sistemi museali del Mezzogiorno, considerati quali fattori di crescita e di sviluppo socio-economico territoriale.

Il Progetto "Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno", nel cui ambito si inserisce il concorso, nasce con l'obiettivo di promuovere e valorizzare le eccellenze museali nel Mezzogiorno quali leve per lo sviluppo territoriale e punta ad individuare per ciascuna Regione i musei e le aree archeologiche che, per valore intrinseco, notorietà ed unicità del patrimonio culturale, possano candidarsi a svolgere un ruolo di grandi attrattori turistico-culturali. Il progetto si compone di tre fasi che riguardano: i) la selezione e l'individuazione dei poli; ii) l'avvio di un'analisi di prefattibilità finalizzata ad individuare i fabbisogni e le strategie di sviluppo di ciascun Polo; iii) l'approfondimento della prefattibilità, con la specificazione delle linee progettuali da sviluppare e l'avvio della progettazione preliminare.

Le Regioni coinvolte nella realizzazione di tale Progetto sono: l'Abruzzo, la Basilicata, la Calabria, la Campania, il Molise, la Puglia, la Sardegna e la Sicilia. In ciascuna di esse il MiBAC, attraverso le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici, ha selezionato alcuni musei e/o aree archeologiche che, per caratteri intrinseci e potenzialità di sviluppo, possono diventare "Poli Museali di Eccellenza".

Al fine di verificare la sostenibilità delle iniziative da avviare per ciascun Polo, sono stati esaminati quattro ambiti strategici: 1) *l'analisi del patrimonio culturale* riferita ai singoli musei ed alle singole aree archeologiche di ciascun Polo diretta a valutare il valore intrinseco (dimensione, notorietà, unicità), gli aspetti museologici, lo stato delle strutture e la qualità dell'offerta del patrimonio stesso; 2) *l'analisi del mercato turistico e del contesto territoriale* volta a misurare la competitività del territorio di riferimento del Polo in termini di attrazione turistica e ad individuare le interdipendenze del singolo Polo Museale con il contesto socio-economico in cui esso si colloca; 3) *l'analisi urbanistica e del sistema dei trasporti* finalizzata ad una ricognizione del contesto urbano e paesaggistico, delle dotazioni e del funzionamento delle infrastrutture e l'individuazione delle criticità che ostacolano l'accessibilità ai siti e ai musei del Polo; 4) *l'individuazione dei modelli di gestione innovativi* che, partendo dall'analisi dei modelli di gestione contestualizzati all'ordinamento amministrativo e di benchmarking, arrivi ad identificare e proporre soluzioni personalizzate ed operative per ciascun Polo Museale.

Al momento della pubblicazione del presente bando, le ipotesi di Poli Museali di eccellenza oggetto delle predette analisi sono 17. Per un primo gruppo di 8 Poli, localizzati a L'Aquila, Melfi-Venosa, Napoli (MANN e sistema del Golfo), Palermo, Sassari-Porto Torres, Sepino-Venafro, Sibari e Taranto, sono state concluse le analisi di prefattibilità ed è stata avviata la fase di progettazione preliminare, mentre per gli altri 9 Poli Museali, localizzati a Brindisi, Otranto, Castel del Monte, Locride, Trapani, Ragusa, Metaponto, Olbia e Napoli (centro storico) le analisi di prefattibilità sono in corso.

I musei e le aree archeologiche facenti parte dei 17 Poli museali sono riepilogati nella tabella allegata sub 1).

Art. 1 - Finalità del concorso

Il concorso si propone di premiare le 4 migliori Tesi dedicate in modo specifico allo sviluppo dei musei, delle aree archeologiche e dei sistemi museali del Mezzogiorno mediante interventi di conservazione, di valorizzazione e di gestione del patrimonio in esse presenti.

In particolare, il concorso mira a promuovere e premiare soluzioni e proposte innovative finalizzate a:

- ✓ accrescere la capacità del singolo Polo Museale di generare valore per le Istituzioni locali, per la comunità scientifica e per il pubblico (residenti, turisti e visitatori), qualificandone il modello di offerta e favorendone il grado di integrazione nel territorio.
- ✓ individuare la più efficace forma di "governance" che consenta di migliorare la funzionalità del sistema museale e il coordinamento degli "stakeholder" coinvolti.

Le Tesi di laurea di vecchio e di nuovo ordinamento (specialistica/magistrale), di specializzazione post-universitaria o master di II livello e di dottorato di ricerca dovranno trattare, quindi, i seguenti temi:

- A. valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, con particolare riferimento agli aspetti riguardanti: la museologia e gli allestimenti museografici volti a valorizzare gli aspetti espositivi e comunicazionali delle opere e dei reperti ovvero dei siti archeologici attraverso proposte innovative riguardanti i percorsi, la selezione dei materiali, le tecniche di arredo e di illuminazione, le tecniche di conservazione in coerenza con la "mission" dei musei e delle aree archeologiche presenti nei Poli Museali selezionati (es. studi diacronici e di allestimenti storici, progetti di allestimento museale nei complessi monumentali, progetti di musealizzazione in loco, progetti museotecnici per sistemi innovativi di conservazione anche delle strutture espositive e dei depositi museali, etc...); soluzioni per l'integrazione tra i musei e i siti archeologici facenti parte dei singoli Poli Museali e il sistema di offerta culturale e turistica dei territori in cui essi sono inseriti.
- B. gestione integrata dei sistemi museali ed in particolare: sviluppo di modelli gestionali innovativi dei sistemi museali, analisi e proposte di modelli amministrativi comparati, individuazione delle azioni di valorizzazione e dei servizi attivabili per aumentare l'attrattività del museo e/o sito archeologico al fine di assicurare la sostenibilità finanziaria ed organizzativa del sistema museale.

Il tema di cui alla lettera A. dovrà riguardare i musei e le aree archeologiche facenti parte dei 17 poli museali selezionati nell'ambito del Progetto ed elencati nell'allegato sub. 1.

I temi di cui alla lettera B. potranno essere sviluppati anche per sistemi museali, per musei e per aree archeologiche siti nel Mezzogiorno, non compresi nei Poli selezionati.

Art. 2 – Ammissione al Premio

Al concorso potranno partecipare tutti i laureati, diplomati e/o dottori di ricerca che abbiano conseguito presso le Facoltà di:

- Architettura
- Ingegneria
- Scienze della Comunicazione
- Lettere e Filosofia
- Conservazione dei Beni culturali
- Scienze della Formazione
- Economia
- Giurisprudenza

o di quelle ad esse equivalenti, di tutte le Università italiane, i seguenti titoli di studio:

1. un diploma di laurea quadriennale o quinquennale (ordinamento didattico preesistente al D.M. n. 509 del 3.11.1999);
2. un diploma di laurea specialistica (ex D.M. 509/99) o magistrale (ex D.M. 270/04);
3. una tesi di dottorato di ricerca
4. un diploma di specializzazione post-universitario o di master di II livello

I partecipanti dovranno:

- ✓ aver discusso le Tesi e conseguito i diplomi di laurea o di dottorato di ricerca o di specializzazione o di master di II livello nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2007 e il 31 dicembre 2009;
- ✓ aver ottenuto una votazione di 108/110 o corrispondente;

Art. 3 – Premi da assegnare

Saranno premiate complessivamente 4 Tesi, due per ciascuno dei temi indicati nell'art. 1, alle quali sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000 (cinquemila) e ai vincitori potrà essere data la possibilità di effettuare, previo colloquio, uno stage di sei mesi presso l'Agenzia nazionale, riferito ad attività affini all'oggetto della Tesi premiata.

I premi saranno così articolati:

- I. due premi, uno per ciascuno dei temi indicati nell'art. 1, alla migliore Tesi di laurea di vecchio o nuovo ordinamento (punti 1. e 2. dell'art. 2);
- II. due premi, uno per ciascuno dei temi indicati nell'art. 1, alla migliore Tesi di dottorato di ricerca o di specializzazione o di master di II livello (punti 3. e 4. dell'art. 2).

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Al fine di partecipare al concorso i concorrenti dovranno presentare la domanda di partecipazione, redatta secondo lo schema allegato e accompagnata dalla fotocopia di un documento d'identità in corso di validità, nella quale dovrà essere indicato:

- il cognome, nome, luogo e data di nascita, luogo di residenza, recapito, numero telefonico e indirizzo di posta elettronica presso i quali il concorrente desidererà ricevere le comunicazioni relative al concorso;
- l'Università, la Facoltà e il Corso di Laurea presso il quale è stato sostenuto l'esame di laurea/dottorato/specializzazione/master di II livello, data della seduta di discussione, titolo della tesi e votazione conseguita;
- il tema tra quelli individuati nell'art. 1 che precede, trattato nella Tesi presentata;
- consenso all'utilizzo dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso, nonché alla pubblicazione del materiale inviato.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a. una copia del certificato di Studi in carta semplice,
- b. una copia della Tesi, completa degli eventuali elaborati grafici,
- c. un "abstract" della Tesi di massimo 2 cartelle,
- d. un "executive summary" di massimo 20 cartelle.

I documenti di cui alle lettere b., c. e d. dovranno essere forniti sia in formato cartaceo sia su supporto informatico (in formato RTF e/o JPG).

La domanda di partecipazione al concorso, unitamente ai documenti allegati, dovrà essere inviata, tramite raccomandata con avviso di ricevimento, al seguente indirizzo: Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa SpA, Via Calabria 46, 00187 Roma. Il plico contenente la domanda di partecipazione e gli allegati dovrà recare la dicitura "Premi alle migliori Tesi di laurea e di dottorato nei settori della valorizzazione, promozione e gestione dei Poli Museali di Eccellenza del Mezzogiorno". La spedizione del plico dovrà essere effettuata **entro e non oltre il 31 gennaio 2010, per le tesi discusse entro il 31 dicembre 2009.**

Farà fede il timbro postale. L'invio effettuato oltre il termine indicato, qualunque ne sia la ragione, comporterà l'esclusione dal concorso.

Gli elaborati inviati in diffinità ai suddetti punti non saranno presi in considerazione.

Art. 5 – Selezione delle Tesi presentate

Le Tesi presentate saranno valutate da una Commissione giudicatrice, composta da esperti con competenze specifiche, di elevato livello scientifico, professionale e/o tecnico amministrativo nel settore della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e del loro collegamento con le politiche e con i programmi di sviluppo, la quale selezionerà due premi per ciascuno dei temi indicati nell'art. 1. I membri della Commissione saranno nominati dal MiBAC.

La Commissione giudicatrice nella valutazione delle Tesi disporrà di *100 punti* così ripartiti:

- rilevanza dell'argomento trattato rispetto agli obiettivi del premio: *fino ad un massimo di 40 punti*;
- originalità/innovazione delle soluzioni proposte: *fino ad un massimo di 30 punti*;
- riferimenti a modelli internazionali: *fino ad un massimo di 15 punti*;
- adozione di metodologie di analisi dirette e di campo: *fino ad un massimo di 15 punti*.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

La Commissione giudicatrice potrà non aggiudicare in tutto o in parte i premi, qualora gli elaborati presentati non siano stati ritenuti soddisfacenti in relazione ai criteri di valutazione.

A parità di punteggio si procederà mediante sorteggio.

Art. 6 – Proclamazione dei vincitori

La Commissione giudicatrice procederà alla scelta dei quattro vincitori, ai quali sarà data comunicazione ufficiale tramite raccomandata con avviso di ricevimento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui seguenti siti internet:

www.beniculturali.it

www.invitalia.it

www.dps.tesoro.it

Art. 7 – Condizioni relative al materiale inviato

La paternità degli elaborati resta in capo ai partecipanti, che garantiscono in merito all'originalità degli elaborati e che gli stessi non ledono il diritto di terzi.

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti.

Invitalia si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati (su siti internet istituzionali) anche a scopi di promozione culturale, avendo chiesto ed ottenuto, mediante la sottoscrizione della domanda di partecipazione, l'autorizzazione alla pubblicazione dagli autori degli elaborati presentati.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni del D. Leg.vo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali forniti dai partecipanti al concorso "Premi alle migliori Tesi di laurea e di dottorato nei settori della valorizzazione, promozione e gestione dei Poli Museali di Eccellenza del Mezzogiorno" saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti il concorso e per la pubblicazione dei risultati ed elaborati sul sito internet di INVITALIA.

Ai sensi dell'art. 7 del suddetto decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, aggiornamento, cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Il titolare del trattamento dei dati relativi al concorso "Premi alle migliori Tesi di laurea e di dottorato nei settori della valorizzazione, promozione e gestione dei Poli Museali di Eccellenza del Mezzogiorno" è l'Agenzia Nazionale per l'Attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa.

Art. 9 - Informazioni

Il presente bando di concorso è disponibile, unitamente al modulo della domanda di partecipazione, sui seguenti siti Internet:

www.beniculturali.it

www.invitalia.it

www.dps.tesoro.it

Ulteriori informazioni relative al bando, possono essere richieste ai seguenti recapiti:

Fax 06/42160729

e-mail premiomumex@invitalia.it

Roma, 10 settembre 2009

I musei e le aree archeologiche facenti parte dei Poli Museali selezionati nell'ambito del Progetto "Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno"

Regione	Polo Museale	Musei/Aree archeologiche che compongono il Polo Museale
CALABRIA	Sibari	<ul style="list-style-type: none"> Parco archeologico di Sibari Museo archeologico nazionale della sibaritide Museo archeologico statale "Vincenzo Laviola" di Amendolara
	Locride	<ul style="list-style-type: none"> Parco archeologico di Bovesia Area archeologica di Locri Epizefiri in Portigliola Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri Villa Romana di Casignana Area archeologica <i>Kaulonia</i> di Monasterace Marina
PUGLIA	Taranto	<ul style="list-style-type: none"> Museo nazionale archeologico di Taranto (MARTA) Parco Archeologico delle Mura Messapiche di Manduria Area archeologica di Satùro (Marina di Leporano)
	Brindisi	<ul style="list-style-type: none"> Castello Alfonsino Forte a mare
	Otranto	<ul style="list-style-type: none"> Castello Aragonese
	Castel del Monte	<ul style="list-style-type: none"> Castel del Monte
BASILICATA	Venosa e Melfi	<ul style="list-style-type: none"> Area archeologica di Venosa Museo Archeologico Nazionale di Melfi Museo Archeologico Nazionale di Venosa
	Metaponto	<ul style="list-style-type: none"> Museo Archeologico Nazionale di Metaponto Area Archeologica del Tempio di Apollo Licio (parco archeologico) Area Archeologica del Tempio di Hera Area Archeologica della Necropoli di Crucinia Museo Nazionale della Siritide Area Archeologica di Siris – Herakleia Necropoli di Pantanello
SARDEGNA	Sassari – Porto Torres – Monte d'Accoddi	<ul style="list-style-type: none"> Museo Nazionale G.A. Sanna (Sassari) Antiquarium Turritano (Porto Torres) Altare pre-nuragico di Monte D'Accoddi (Porto Torres) Area archeologica della città romana di Turrus Libisonis (Porto Torres) Centro di Conservazione Archeologica e Restauro dei Beni Culturali (Sassari) Centro di Documentazione Archeologica (Sassari)
	Olbia	<ul style="list-style-type: none"> Museo Archeologico
MOLISE	Venafro e Sepino	<ul style="list-style-type: none"> Museo Archeologico di Sepino Area archeologica di Sepino Museo Archeologico di Venafro
ABRUZZO	L'Aquila	<ul style="list-style-type: none"> Nuova sede e nuovo allestimento temporaneo per il patrimonio del Museo Nazionale d'Abruzzo e de L'Aquila (ex Fortezza Spagnola)
CAMPANIA	Napoli (MANN e siti del Golfo)	<ul style="list-style-type: none"> Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN) Musei e siti del Golfo di Napoli: <ul style="list-style-type: none"> Parco archeologico di Cuma Museo Archeologico dei Campi Flegrei a Baia Terme Romane di Baia Anfiteatro Flavio e Tempio di Serapide (Pozzuoli) Rione Terra Area archeologica sotterranea (Pozzuoli)

		<ul style="list-style-type: none"> - Reggia di Quisisana (Stabia) - Area Archeologica di Stabiae (Stabia) - Antiquarium di Boscoreale - Scavi di Oplontis – Villa di Poppea - Scavi di Pompei - Scavi di Ercolano - Museo Archeologico della penisola sorrentina “George Vallet” presso Villa Fondi (Piano di Sorrento) - Villa Jovis (Capri) - Museo e Centro “Ignazio Cerio” (Capri) - Museo Archeologico di Pithecusae presso Lacco Ameno (Ischia)
	Napoli (centro storico)	<ul style="list-style-type: none"> • San Lorenzo Maggiore • San Paolo Maggiore • Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio • Sant’Angelo a Nilo • Chiesa di San Domenico Maggiore • Chiesa di Santa Chiara • Chiesa del Gesù Nuovo • San Gregorio Armeno • Cappella del monte di Pietà • Palazzo Marigliano • Complesso dei Gerolamini • Complesso di Santa Maria a Colonna • Duomo di Napoli • Pio Monte della Misericordia • Teatro Romano • Santa Maria della Pietrasanta • Cappella del Pontano • San Pietro a Maiella • Palazzo Filomarino • Farmacia degli Incurabili • Chiesa dei Santi Apostoli • Sant’Aniello a Caponapoli • Complesso di Donnaregina Vecchia • Donnaregina Nuova • SS. Severino e Sossio • Museo Filangieri • Complesso Archeologico del Carminiello ai Mannesi • Palazzo Diomede Carafa • Cappella Sansevero • Santa Marta • San Francesco delle Monache • Palazzo Mazziotti • Palazzo Venezia • Palazzo Carafa della Spina • Palazzo Foglia (Pinelli) • Palazzo Sangro di Casacalenda • Palazzo Corigliano • Palazzo Sangro di Sansevero

		<ul style="list-style-type: none"> • Palazzo e Cappella Pignatelli • Statua del Nilo • Palazzo Carafa di Montorio • Palazzo del Panormita • San Nicola a Nilo • San Filippo e Giacomo • Donnaromita (S. Maria di) • Palazzo Petrucci • Santa Maria di Monteverginella • Palazzo Spinelli di Laurino • Palazzo dell'Imperatore (Filippo di Valois) • Santa Maria della Sanità • Croce di Lucca • Piazza Bellini • Sant'Antonio delle Monache • Chiesa di Santa Maria della Sapienza • Santa Maria Regina Coeli • Chiesa delle Trentatrè • Santa Maria delle Grazie • Sant'Andrea alle Dame • Santa Maria del Popolo agli Incurabili • Santa Patrizia • Divino Amore • San Giuseppe dei Ruffi • San Giorgio Maggiore • Santa Maria della Pace • Santa Maria della Stella alle Paparelle • San Severo • Redenzione dei Cattivi
SICILIA	Palermo	<ul style="list-style-type: none"> • Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas • Galleria Regionale di Palazzo Abatellis • GAM Civica Galleria d'Arte Moderna • Riso, Museo d'arte contemporanea della Sicilia • Galleria d'arte moderna e contemporanea "Renato Guttuso" • Museo Diocesano • Museo Archeologico di Palazzo Branciforte
	Trapani	<ul style="list-style-type: none"> • Museo archeologico "Baglio Anselmi", Marsala • Museo archeologico di Mazara del Vallo • Museo archeologico "G. Whitaker", Mozia • Area archeologica di Segesta • Parco archeologico di Selinunte
	Ragusa/Siracusa	<ul style="list-style-type: none"> • Museo e parco archeologico di Camarina • Museo archeologico Ibleo, Ragusa • Zona archeologica di Cava d'Ispica • Necropoli rupestri di Pantalica • Area archeologica di Caucana • Aggrottato di Chiafura, Scicli • Museo archeologico "Paolo Orsi", Siracusa

