Eccellenza

Bialietto intero: 8.00 Euro Biglietto ridotto: 4,00 Euro Biglietto Famiglia:

- 2 adulti, 12,00 Euro
- Figli, ingresso gratuito ai minori di 18 anni e ingresso ridotto dai 18 ai 25 anni.

Riduzioni ed esoneri come da normativa.

Full ticket: 8,00 Euro Reduced ticket: 4,00 Euro Family Card:

- 2 adults, 12,00 Euro
- Free admission for children under 18 and reduced entrance from 18 to 25 years.

Reductions and exemptions as per regulations

Informazioni e vendita online dei biglietti Information and online sale of tickets Tel./Phone +39 099 4538639.

www.museotaranto.beniculturali.it

www.teatropubblicopugliese.it

Mumex è il "Progetto pilota Poli museali di eccellenza nel Mezzogiorno" promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), sotto l'indirizzo della Presidenza del Consiglio dei Ministri (attraverso un'apposita Struttura di Missione creata con DPCM del 1 giugno 2014) e realizzato da Invitalia - Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa. Mumex realizza, dal 2008, investimenti per la tutela e la valorizzazione di alcune eccellenze museali del Sud: 10 i Poli museali selezionati e oltre 85 milioni di euro le opere finanziate, già in fase di attuazione.

Mumex is the "Progetto pilota Poli museali di eccellenza nel Mezzogiono" promoted by the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism (MiBACT), below the address of the Prime Minister's Office (through a dedicated Mission Structure created with a DPCM issued on June, 1 2014) and implemented by Invitalia - The national Agency for inward investment promotion and enterprise development. Mumex has, since 2008, invested in protection and valorisation of some southern Italy's museum excellence: 10 selected museum complex and over 85 million Euro of works financed, already under implementation.

www.mumex.it





Ministero dei beni e delle del turismo









In copertina: Danzatori - Terracotta policroma. Rinvenuta a Taranto, nel 1951. Fine III secolo a.C. MArTA

Finito di stampare Agosto 2017



MUSICA X MUSE

TARANT(

Dopo le precedenti edizioni di "Note museali" (2014) e "Musica x Musei" (2015) si conferma l'intento dell'iniziativa di arricchire l'offerta museale di alcuni tra i più importanti Musei del Sud attraverso eventi collegati alle collezioni per temi, argomenti e periodi storici. Il programma coinvolge quest'anno il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e la Reggia di Caserta con due distinti spettacoli progettati ad hoc per ciascuna location.

After the previous editions of "Note museali" (2014) and "Musica x Musei" (2015), a new initiative to enrich the offer of some of the most important Museums in Southern Italy, through events related to collections of themes, topics and historical periods. The program this year involves the Archaeological National Museum of Taranto - MarTA and the Royal Palace of Caserta, with two distinct shows specifically designed for each location.



La città di Taranto, ultima fra le "poleis" della Magna Grecia a essere conquistata da Roma, ha avuto nella storia un ruolo costante di cerniera fra Oriente ed Occidente, tra la Grecia antica e Roma, tra Bizantini e Longobardi, fra Saraceni e Normanni. Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto -MArTA ne costituisce il luogo della memoria e dell'identità raccontando in che modo i contesti pre e protostorici, romani, bizantini, ebraici ed arabi, cristiani e non cristiani si siano mescolati e integrati a vicenda. I reperti in esso custoditi con la loro raffinatezza e varietà, mostrano l'essenza di quella che fu la vita in una delle città più ricche, colte e potenti del mondo antico e attraverso la loro fruizione si riesce a cogliere la grande valenza identitaria di Taranto per la storia di tutto il bacino del Mediterraneo. Anche le arti - tra cui la musica, il teatro, la danza - sono implicite nella Taranto "città delle culture" che sarà quindi narrata da musicisti e danzatori, in un dialogo tra archeologia e arti, tra passato, presente e futuro, partendo dallo spazio identitario del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in un legame costante tra città-museoterritorio-identità, riletto e reinterpretato dalla creatività dei vari artisti.

Museo

Archeologico

Nazionale

Taranto

MArTA

The city of Taranto, was the last of the Magna Graecia "poleis" to be conquered by Rome. Taranto has played in history a steady linking role between East and West, between ancient Greece and Rome, Byzantines and Lombards, Saracens and Normans. The National Archaeological Museum of Taranto -MArTA represents its memory and identity, narrating how the contexts of pre and protohistoric Romans, Byzantines, Jewish, Arabs, Christians and non-Christians lived and integrated with each other. The archaeological findings displayed in the museum, with their sophistication and variety, show the essence of what was life like in one of the wealthiest, educated and powerful city of the ancient world and through them you can grasp Taranto's great identity value to the history of the whole Mediterranean basin. Even the arts - including music, theatre, dance - are implied in Taranto "city of cultures" which will then be narrated by musicians and dancers, in a dialogue between archaeology and arts, past, present and future, starting from space identity of the National Archaeological Museum of Taranto, in a constant link between city-museum-territory-identity and re-read and reinterpreted by the creativity of the various artists.

LE ARTI AL MArTA - TARENTILLAE

Il programma in calendario abbina i linguaggi della musica, della danza contemporanea e delle tecniche legate alle video-installazioni.

The calendar program combines the languages of music, contemporary dance and video-related techniques.

Sabato/Saturday 23/09/2017, h 20:00 - 23:00, ogni/every 15' ODE A TARANTO

proiezioni di video-mapping negli ambienti del museo video-mapping projections in museum environments

Domenica/Sunday 24/09/2017, h 20:30 - 21:15 - 22:00 TRIBUTO A NAPOLI

Peppe Servillo e Danilo Rea

Giovedì/Thursday 28/09/2017, h 17:00 #METEOROLOGIA (pezzi politici)

performance itinerante site specific - coreografia Michele Di Stefano - cura del movimento Biagio Caravano itinerant site specific performance - choreography Michele Di Stefano - care movement Biagio Caravano

Sabato/Saturday 30/09/2017, h 17:00 - 18:00 VEDUTA

compagnia mk - performance di Michele di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch

Gli spettacoli si svolgono al Museo Archeologico Nazionale di Taranto

The performances take place at the National Archaeological Museum of Taranto MArTA - Via Cavour, 10 - 74123 TARANTO

Per accedere agli spettacoli è sufficiente il solo biglietto di ingresso al museo; a causa della disponibilità limitata di posti è però obbligatoria la prenotazione, da effettuarsi al numero 080 5414812 a partire da 2 giorni prima dello spettacolo. Il biglietto potrà essere ritirato e pagato il giorno della performance, fino a un'ora prima dell'inizio; gli ingressi prenotati e non ritirati saranno riassegnati.

Only the entrance ticket is needed to enter the shows at the museum; due to limited availability of places, however, booking is required, calling the number 080 5414812 up to 2 days before the show. The ticket can be withdrawn and paid on the day of the performance, up to an hour before the start; booked and non-withdrawn entries will be reallocated.