

**Dal 6 settembre al 20 dicembre 2015**

# Musica X Musei

Calendario

**Melfi, MAN del Melfese, Domenica 6 settembre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Sala del Trono

*"Classiche armonie"*

**Quartetto d'archi Henao dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

PROGRAMMA:

Haydn, Quartetto in Fa magg. Op. 3 n. 5 "Serenade"

Haydn, Quartetto in Do magg. Op. 74 n. 1, Quartetto in Sol magg. Op. 77 n. 1

ORARI CONCERTI: ore 12 e ore 16

**Reggio Calabria, MAREC, 11-12-13 settembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria

*Duo flauto e arpa*

PROGRAMMA:

Rota, Sonata per flauto e arpa, 5 pezzi facili

**Napoli, MANN, 18-19-20 settembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

*Trio d'archi*

PROGRAMMA:

Mozart, Sonata trio in Sib magg. per archi K 266, 6 Ländlerische Tänze, K 606

**Napoli, PALAZZO REALE, 18-19-20 settembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

*Quartetto flauto, violino, viola, violoncello*

PROGRAMMA:

Cimarosa, Quartetto per flauto e archi in la minore, Quartetto per flauto e archi in fa maggiore

**Taranto, MARTA, sabato 26 settembre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Chiostro degli Alcantarini

*"Miti in Musica"*

**Caeciliani Cantores**

**Claudio Dall'Albero** *Direttore*

PROGRAMMA:

C. Monteverdi: Lamento di Arianna

Dal II libro dei Madrigali: Bevea Fillide mia, Ecco mormorar l'onde

Dal V libro dei Madrigali: Cruda Amarilli, Ecco, Silvio, colei, T'amo mia vita

Dal VI libro dei Madrigali Zefiro torna

Dai Madrigali guerrieri e amorosi: Lamento della Ninfa

ORARI CONCERTI: ore 18.30 e ore 21.00

**Napoli, MANN, 1-2-3 ottobre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli  
*Trio d'archi*

PROGRAMMA:

Mozart, Sonata trio in Sib magg. per archi K 266, 6 Ländlerische Tänze, K 606

**Napoli, PALAZZO REALE, 2-3-4 ottobre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli  
*Organico: Quartetto (flauto, violino, viola, violoncello)*

PROGRAMMA:

Cimarosa, Quartetto per flauto e archi in la minore, Quartetto per flauto e archi in fa maggiore

**Napoli, MANN, domenica 4 ottobre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Sala del Toro Farnese  
"Sinfonie di Pergolesi"

**Orchestra da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Carlo Rizzari** *Direttore*

PROGRAMMA:

G. B. Pergolesi, Sinfonie da: Salustia, O Frate 'nnammurato, Adriano in Siria,  
Sinfonia in Fa magg., Olimpiade

ORARI CONCERTI: ore 12 e 16.30

**Palermo, Palazzo Abatellis, 9-10-11 ottobre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo  
*Quartetto d'archi*

PROGRAMMA:

Haydn, Quartetto per archi in Sol magg. op. 77 n. 1 (allegro moderato – primo mov.)

**Reggio Calabria, MAREC, 15-16-17 ottobre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria  
*Duo flauto e arpa*

PROGRAMMA:

Rota, Sonata per flauto e arpa, 5 pezzi facili

**Reggio Calabria, MAREC di RC, domenica 18 ottobre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Sala "La Piazza"  
"Due Trii per archi di Beethoven"

**Trio d'archi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

PROGRAMMA:

Beethoven, Trio per archi op. 9 n. 1, Trio per archi op. 9 n. 3

ORARI CONCERTI: ore 12 e ore 16

**Palermo, Palazzo Abatellis, 5-6-7 novembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo  
*Quartetto d'archi*

PROGRAMMA

Haydn, Quartetto per archi in Sol magg. op. 77 n. 1 (allegro moderato – primo mov.)

**Palermo, PALAZZO ABATELLIS, domenica 8 novembre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Sala del Trionfo della Morte

"Armonie classiche di Mozart per archi e fiati"

**I Cameristi di Santa Cecilia**

PROGRAMMA:

Mozart, Quartetto per oboe e archi in Fa magg. K 370

Quintetto per clarinetto e archi "Stadler" in La magg. K 581

ORARI CONCERTI: ore 16 e ore 18

**Reggio Calabria, MAREC di RC, 26-28-29 novembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria

*Duo flauto e arpa*

PROGRAMMA:

Rota, Sonata per flauto e arpa, 5 pezzi facili

**Reggio Calabria, MAREC di RC, domenica 29 novembre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Sala "La Piazza"

"Antichi suoni ed emozioni moderne"

*Duo flauto e arpa*

PROGRAMMA:

Saint-Saens, Fantasia, op 124 per flauto e arpa. (16')

Ravel, Piece in forma di habanera, per flauto e arpa (3'30")

Debussy, Syrinx, per flauto. (5')

Jolivet, Pastorale de Noel. (14')

ORARI CONCERTI: ore 15.30-17.30

**Napoli, MANN, 10-11-12 dicembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

*Trio d'archi*

PROGRAMMA:

Mozart, Sonata trio in Sib magg. per archi K 266, 6 Ländlerische Tänze, K 606

**Napoli, PALAZZO REALE, 11-12-13 dicembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

*Quartetto flauto, violino, viola, violoncello*

PROGRAMMA:

Cimarosa, quartetto per flauto e archi in la minore, Quartetto per flauto e archi in fa maggiore

**Napoli, MANN, domenica 13 dicembre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Sala del Toro Farnese

"Alessandro Scarlatti e il mondo classico"

**L'Accademia Barocca di Santa Cecilia**

**Federico Maria Sardelli** *Direttore*

PROGRAMMA:

Scarlatti, Concerto per archi in fa min n. 1

da *Griselda*: Sinfonia

Arie da *Marco Attilio Regolo*: "Non la vuoi", da Telemaco: "Ho il cor tutto foco

da *Tigrane*: "Se mai ti punse il cor", da Tolomeo ed Alessandro: Sinfonia

da *Pompeo*: "O cessate di piagarmi" , da L'Honestà degli amori: "Già il sole dal Gange"

Sinfonia n. 5 in re minore

ORARI CONCERTI: ore 12 e ore 15.30

**Palermo, Palazzo Abatellis, 17-18-19 dicembre** (CONTORNI ALLE VISITE)

In collaborazione con il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo

PROGRAMMA

Haydn, Quartetto per archi in Sol magg. op. 77 n. 1 (allegro moderato – primo mov.)

**Palermo, Oratorio dei Bianchi, domenica 20 dicembre** (INTERLUDI AL MUSEO)

Grande Aula Oratoriale

“Quartetti per flauto e archi di Haydn”

**Ensemble da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

PROGRAMMA:

Haydn, Quartetto in re min. op. 76 n. 2 “Quintenquartett”,

Quartetto in Do magg. op. 76 n. 3 “Kaiserquartett”

ORARI CONCERTI: ore 16 e ore 18